****

**1.Пояснительная записка**

Настоящая программа по родному( русскому) языку для IX класса создана на основе нормативных документов:

Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Закона «Об образовании в РТ» № 68- ЗРТ от 22.07.2013 года;

**Цель предмета «Родной (русский) язык»** как предмета из области «Родной язык и литература» – научить грамотной родной речи, развивать коммуникативные умения, научить школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь. В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому предмет «Родной язык (русский) поможет решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне, этот предмет способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального состава российского общества.

 **Содержание тем учебного курса.**

**Раздел 1. Язык и культура (19 ч)**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их наци-онально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в со-временном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» — рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

**Раздел 2. Культура речи (31 ч)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нор-мы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление пред-логов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по*с количественными числитель-ными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш — по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами*). Пра-вильное употребление предлогов *о‚ по‚ из‚ с*в составе словосочетания (*прие-хать из Москвы — приехать с Урала).*Нагромождение одних и тех же падеж-ных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложе-ний с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка ря-дом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*)‚ по-вторение частицы бы в предложениях с союзами *чтобы*и *если бы*‚ введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматиче-ских словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Ин-тернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (17 ч)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование гра-фиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

**Защита проектных и исследовательских работ — 1 ч.**

**4.Учебно-тематическое планирование русскому языку**

Классы **9 класс**

Количество часов

Всего **68 часа**; в неделю **2** часа.

Планирование составлено на основе программы «Риторика», автор Т.А. Ладыженская, Н.В.Ладыженская, (М. «Баласс»), 2012 год.Рекомендованной Министерством образования и науки РФ, соответствующей Федеральному компоненту государственного образовательного стандарта, утверждённого приказом Министерства образования России №1312 от 9 марта 2004 года

Программа составлена из расчета 2 урока в неделю(68 часа).

**Планируемые результаты освоения программы**

**Личностными результатами**изучения предмета являются следующие умения и качества:

* чувство прекрасного - умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
* любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
* устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
* интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
* интерес к изучению языка;

осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

**Метапредметными результатами**изучения курса «Риторика» является формирование универсальных учебных действий(УУД).

**Регулятивные УУД**:

* самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
* самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
* самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

**Познавательные УУД**:

* самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
* пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
* извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);
* владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным,

детальным);

* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

**Коммуникативные УУД**: - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

* уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
* уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
* уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
* уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
* оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п.п.** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | **Корректировка программы** |
| **План** | **Факт** |
| **1** | **Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Роль родного языка в жизни человека. День знаний.** | **1** |  |  |  |
| **2** | **Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость** | **1** |  |  |  |
| **3** | **Крылатые слова и выражения в русском языке. Международный день распространения грамотности.**  | **1** |  |  |  |
| **4** | **Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы.** | **1** |  |  |  |
| **5** | **Развитие языка как объективный процесс. Белые журавли Р. Гамзатого** | **1** |  |  |  |
| **6** | **Развитие языка как объективный процесс** | **1** |  |  |  |
| **7** | **Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений . День единства народов Дагестана.** | **1** |  |  |  |
| **8** | **Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений** | **1** |  |  |  |
| **9** | **Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум»** | **1** |  |  |  |
| **10** | **Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» Международный день школьных библеотек** | **1** |  |  |  |
| **11** | **Р/Р. Контрольный тест по разделу «Язык и культура»** | **1** |  |  |  |
| **12** | **Работа над ошибками контрольного теста** | **1** |  |  |  |
| **13** | **Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения** | **1** |  |  |  |
| **14** | **Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. День народного единства.**  | ***1*** |  |  |  |
| **15** | **Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.** | **1** |  |  |  |
| **16** | **Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. 200 лет со рождения Н.А.Некрасова.** | **1** |  |  |  |
| **17** | **Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости.** | **1** |  |  |  |
| **18** | **Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости.** | **1** |  |  |  |
| **19** | **Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.**  | **1** |  |  |  |
| **20** | **Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.** | **1** |  |  |  |
| **21** | **Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.** | **1** |  |  |  |
| **22** | **Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.** | **1** |  |  |  |
| **23** | **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление. Правильное построение словосочетаний по типу управления. Правильное употребление предлогов.** | **1** |  |  |  |
| **24** | **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление. Правильное построение словосочетаний по типу управления. Правильное употребление предлогов.** | **1** |  |  |  |
| **25** | **Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений.** | **1** |  |  |  |
| **26** | **Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений.** | **1** |  |  |  |
| **27** | **Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.** | **1** |  |  |  |
| **28** | **Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.** | **1** |  |  |  |
| **29** | **Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения** | **1** |  |  |  |
| **30** | **Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения** | **1** |  |  |  |
| **31** | **Р/Р. Контрольный тест по разделу «Культура речи»** | **1** |  |  |  |
| **32** | **Работа над ошибками контрольного теста.** | **1** |  |  |  |
| **33** | **Виды речевой деятельности. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.** | **1** |  |  |  |
| **34** | **Виды речевой деятельности. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог. Международный день родного языка** | **1** |  |  |  |
| **35** | **Эффективные приёмы чтения, слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.** | **1** |  |  |  |
| **36** | **Эффективные приёмы чтения, слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.** | **1** |  |  |  |
| **37** | **Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения** | **1** |  |  |  |
| **38** | **Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения** | ***1*** |  |  |  |
| **39** | **Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.** | ***1*** |  |  |  |
| **40** | **Орфографический и пунктуационный практикум** | **1** |  |  |  |
| **41** | **Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.** | **1** |  |  |  |
| **42** | **Текст и его основные признаки. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.** | **1** |  |  |  |
| **43** | **Текст и его основные признаки. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.** | **1** |  |  |  |
| **44** | **Основные признаки текста. Виды абзацев. Заголовки текстов. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.** | **1** |  |  |  |
| **45** | **Основные признаки текста. Виды абзацев. Заголовки текстов. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.** | **1** |  |  |  |
| **46** | **Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.** | **1** |  |  |  |
| **47** | **Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.** | **1** |  |  |  |
| **48** | **Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Способы опровержения доводов оппонента** | **1** |  |  |  |
| **49** | **Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Способы опровержения доводов оппонента** | **1** |  |  |  |
| **50** | **Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.** | **1** |  |  |  |
| **51** | **Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.** | **1** |  |  |  |
| **52** | **Р/Р. Контрольный тест по разделу «Текст как единица языка и речи»** | **1** |  |  |  |
| **53** | **Работа над ошибками контрольного теста.** | **1** |  |  |  |
| **54** | **Разговорная речь.** | **1** |  |  |  |
| **55** | **Разговорная речь.** | ***1*** |  |  |  |
| **56** | **Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.** | **1** |  |  |  |
| **57** | **Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.** | **1** |  |  |  |
| **58** | **Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.** | **1** |  |  |  |
| **59** | **Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.** | **1** |  |  |  |
| **60** | **Публицистический стиль.** | **1** |  |  |  |
| **61** | **Публицистический стиль. День славянской письменности и культуры** | **1** |  |  |  |
| **62** | **Язык художественной литературы.** | ***1*** |  |  |  |
| **63** | **Язык художественной литературы.** | **1** |  |  |  |
| **64** | **Р/Р. Контрольный тест по разделу «Речь. Речевая деятельность. Текст»** | **1** |  |  |  |
| **65** | **Анализ контрольного теста** | **1** |  |  |  |
| **66** | **Повторение пройденного** | **1** |  |  |  |
| **67** | **Повторение пройденного** | **1** |  |  |  |
| **68** | **Повторение пройденного** | **1** |  |  |  |