

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Республики Дагестан**  
**МКУ «Управление образования МР «Кизилюртковский район»»**  
**МКОУ "Стальская гимназия"**

СОГЛАСОВАНО  
на заседании МО

  
Иманшапиев Ш. Г.

Протокол №1 от «29»  
августа 2023 г.

ПРОВЕРЕНО

Заместитель директора по  
НМР



Гимбатова М. Д.

Протокол №1 от «29»  
августа 2023 г.



Раджиматоведов М. Я.  
Приказ №1 от «01» августа  
2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 3142124)

**Учебного предмета «Иностранный (английский) язык»**

для обучающихся 8 классов

с. Стальское 2023

## Пояснительная записка

Обучение осуществляется по авторской программе курса английского языка для общеобразовательных учреждений О.В.Афанасьевой, И.В.Михеевой, Н.В.Языковой (Москва: Дрофа, 2013) на основе УМК О.В.Афанасьевой, И.В.Михеевой "RainbowEnglish" для 8 класса (2015 год) общеобразовательных учреждений (7-ой год обучения; Москва: Дрофа, 2015; в соответствии с Федеральным законом от 29. 12.2010 №436-ФЗ).

Программа рассчитана на 102 часа при трех часах в неделю. Содержание программы направлено на комплексное решение задач, стоящих при изучении иностранного языка как одного из предметов в общеобразовательной школе, а именно формирование коммуникативной компетенции учащихся, понимаемой как способность учащихся общаться на английском языке. Эта цель подразумевает развитие коммуникативных умений в устной (говорение и понимание речи на слух) и письменной (чтение и письмо) формах общения в пределах, обозначенных федеральным компонентом государственного стандарта общего образования по иностранному языку.

Изучение английского языка на данной ступени основного общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

развитие иноязычной **коммуникативной компетенции** в совокупности ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной;

развитие у школьников **понимания важности** изучения иностранного языка в современном мире и **потребности** пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации;

воспитание качеств **гражданина и патриота**, развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, **толерантного отношения** к проявлениям иной культуры.

Коммуникативная цель обучения представляет собой сложное интегративное целое, включающее: коммуникативные умения, воспитание школьников, образование средствами иностранного языка, развитие учащихся, общеучебные и специальные учебные умения, компенсаторные умения.

Речевая компетенция предполагает развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении, письме.

Языковая компетенция связана с овладением новыми языковыми средствами общения (фонетическими, лексическими, грамматическими, орфографическими) в соответствии с тематикой, проблематикой и ситуациями общения, отобранными для основной школы, а также с расширением базовых знаний о системе изучаемого языка, разных способах выражения мысли на родном и английском языке.

Социокультурная компетенция предполагает приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах; формирование умения представлять свою родную культуру в условиях иноязычного межкультурного общения.

Компенсаторная компетенция связана с развитием умений выходить из положения в условиях дефицита языковых и речевых средств при получении и передаче информации.

Учебно-познавательная компетенция предполагает дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, ознакомление учащихся с рациональными способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе и с использованием новых информационных технологий.

### Учебно-тематический план.

№	Тема	Количество часов	Контрольные работы
1	Спорт и занятия на свежем воздухе	26	1(итоговая)
2	Искусство. Театр.	26	1 (итоговая), 1(тематическая)
3	Кино.	26	1 (итоговая), 1(тематическая)
4	Выдающиеся люди мира	27	1 (промежуточная), 1(тематическая)
	<b>Итого</b>	<b>105</b>	<b>3 (итоговых), 1 (промежуточная), 3(тематических)</b>

### Содержание программы

В основу определения содержания обучения положен анализ реальных или возможных потребностей учащихся в процессе общения. Программа вычленяет круг тем и проблем, которые рассматриваются внутри учебных ситуаций (units), определенных на каждый год обучения. При этом предполагается, что учащиеся могут сталкиваться с одними и теми же темами на каждом последующем этапе обучения, что означает их концентрическое изучение. При этом, естественно, повторное обращение к той же самой тематике предполагает ее более детальный анализ, рассмотрение под иным углом зрения, углубление и расширение вопросов для обсуждения, сопоставление аналогичных проблем в различных англоязычных странах, а также в родной стране учащихся.

Сферы общения и тематика, в рамках которых происходит формирование у учащихся способности использовать английский язык для реальной коммуникации, участия в диалоге культур, должны соотноситься с различными типами текстов. В большинстве своем в УМК включаются аутентичные тексты, безусловно подвергшиеся необходимой адаптации и сокращению на начальном этапе обучения. Они представляют собой отрывки из художественных произведений английских и американских авторов, статьи из журналов, газет, различные инструкции, программы, списки, странички из путеводителей, а также тексты из всемирной сети Интернет.

Предметное содержание	Тематика общения	Количество часов
1. Спорт и занятия на свежем воздухе.	Летние каникулы. Виды спорта. Наречия little, less. Летние каникулы. Конструкция used to. Спорт в Британии. Спорт в России. Спорт в твоей жизни. Спорт. Спортивные игры. Беседа о спорте, который я люблю. Спорт. Древние олимпийские игры. Введение лексики (спортивная одежда) Past Perfect. Употребление предлогов со словом field. Современные олимпийские игры. Синонимы. Летние и Зимние олимпийские игры. Беседа о недавних Зимних и Летних олимпийских играх. Выполнение грамматических упражнений. Спорт в вашей школе. Беседа о спорте в вашей школе. Татьяна Тарасова. Образование	26 часов

	прилагательных с помощью суффиксов –is и –al. Отвечают на вопросы о здоровом образе жизни. Нужен ли нам спорт?	
2. Искусство. Театр	Виды развлечений. Дети-вундеркинды. Совершенствование навыков использования в речи прошедшего совершенного времени. Театр. Искусство. История развлечений. Ответы на вопросы по теме «Ты и твое свободное время». Чтение текста «История развлечений» и беседа по нему. Театр. Из истории развлечений. Отработка употребления глаголов в простом прошедшем времени и прошедшем совершенном. Перевод из прямой в косвенную речь. Большой театр. Предлоги to, for. Чтение текста о посещении Большого Театра и беседа по нему. Поход в театр. Перевод прямой речи в косвенную. Искусство. Шекспир. Английский театр. Театры в 16 веке. Творчество Шекспира. Аудирование отрывка из «12 ночи». Чтение-беседа по данному тексту.	26 часов
3. Кино.	Пасадена. Past и perfect past simple. Составление развернутых монологических высказываний. Кино. Совершенствуют навыки построения предложений в косвенной речи. Из истории кино. Употребление артиклей с названиями театров. Кино. Чарли Чаплин. Чтение текста об американской киноиндустрии. Составление диалогов о театре. Описание современного кинотеатра. Кинофильмы. Дифференцирование грамматических форм прошедшего совершенного и простого прошедшего времени. Типы кинофильмов. Описание типов фильмов по картинкам. Знакомство с прилагательными, которые образуют степени сравнения особым способом. Поход в кино. Аудирование текста «Давайте пойдём в кино». Любимые фильмы. Использование суффикса -ish-для образования производных слов. Мультфильмы. Словообразование от глагола tosee. Сравнение кино и театра.	26 часов
4. Выдающиеся люди мира.	Важные события в мировой истории. Выдающиеся люди мира. Знакомство с пассивным залогом. Знаменитые художники и писатели. Великие ученые. Аудирование текстов о великих учёных. Исаак Ньютон. Екатерина Великая. Синонимы tolearn, tostudy. Великие люди. Грибоедов. Ломоносов. Великие люди мира. Выдающиеся люди планеты. Употребление предлогов by, with. Выдающиеся люди планеты. Употребление пассивного залога в речи. Сравнение жизненного пути М. Ломоносова и Б. ФранклинаНельсон. Королевы Виктория, Елизавета. Использование суффиксов –dom, - hood, -ship, - ism, для образования производных слов. Стив Джобс. Употребление фразеологических глаголов с put. Обобщение изученного материала по теме «Выдающиеся люди мира». Гагарин.	27 часов

## РЕЧЕВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ.

### ВИДЫ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

#### Говорение

##### Диалогическая речь

На третьем этапе обучения происходит дальнейшее развитие умений вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию. Особое внимание уделяется развитию умения вести диалог — обмен мнениями.

Речевые умения при ведении диалогов этикетного характера:

- начать, поддержать и закончить разговор;
- поздравить, выразить пожелания и отреагировать на них;
- вежливо переспросить, выразить согласие/отказ.

Объем этикетных диалогов — до 4 реплик с каждой стороны.

Речевые умения при ведении диалога-расспроса:

- запрашивать и сообщать информацию (кто?, что?, как?, где?, куда?, когда?, с кем?, почему?);
- подтвердить, возразить;
- целенаправленно расспрашивать, брать интервью.

Объем данных диалогов — до 6 реплик со стороны каждого учащегося.

Речевые умения при ведении диалога — побуждения к действию:

- обратиться с просьбой и выразить готовность/отказ ее выполнить;
- дать совет и принять/не принять его;
- запретить и объяснить причину;
- пригласить к действию/взаимодействию и согласиться/не согласиться принять в нем участие;
- сделать предложение и выразить согласие/несогласие принять его, объяснить причину.

Объем данных диалогов — до 4 реплик со стороны каждого участника общения.

Речевые умения при ведении диалога — обмена мнениями:

- выразить точку зрения и согласиться/не согласиться с ней;
- высказать одобрение/неодобрение;
- выразить сомнение;
- выразить эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость, огорчение, сожаление, желание/нежелание);
- выразить эмоциональную поддержку партнера, похвалить, сделать комплимент.

Объем диалогов — не менее 5—7 реплик с каждой стороны.

При участии в этих видах диалогов и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи для реализации информационной, регулятивной, эмоционально-оценочной и этикетной функций общения, совершенствуют культуру речи и ведения беседы в соответствии с нормами страны/стран изучаемого языка.

##### Монологическая речь

Развитие монологической речи на третьем этапе предусматривает дальнейшее развитие следующих умений:

- кратко высказываться о событиях и фактах, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение, характеристика, рассуждение), эмоционально-оценочные суждения;
- передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;
- высказываться, делать сообщение в связи с прочитанным и прослушанным текстом;
- выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному;
- выражать свое мнение по теме, проблеме и аргументировать его.

Объем монологического высказывания — 10—12 фраз.

### **Аудирование**

На третьем этапе происходит дальнейшее развитие умений понимания текстов для аудирования с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста. При этом предусматривается развитие следующих умений:

- предвосхищать содержание устного текста по началу сообщения и выделять тему, основную мысль текста;
- выбирать главные факты, опускать второстепенные;
- выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера (объявления, прогноз погоды и пр.) с опорой на языковую догадку, контекст;
- игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания.

Время звучания текстов для аудирования — 1,5—2 минуты.

### **Чтение**

Чтение и понимание текстов с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от вида чтения:

с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение), с полным пониманием (изучающее чтение), с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое чтение).

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на предметное содержание для 8 класса, отражающее особенности культуры Великобритании, США. Объем текстов для ознакомительного чтения — до 500 слов без учета артиклей.

Предполагается формирование следующих умений:

- прогнозировать содержание текста по заголовку;
- понимать тему и основное содержание текста (на уровне значений и смысла);
- выделять главные факты из текста, опуская второстепенные;
- выделять смысловые вехи, основную мысль текста;
- понимать логику развития смыслов, вычленять причинно-следственные связи в тексте;
- кратко логично излагать содержание текста;
- оценивать прочитанное, сопоставлять факты в культурах.

Чтение с полным пониманием текста осуществляется на несложных аутентичных материалах различных жанров, ориентированных на предметное содержание речи на этом этапе. Предполагается овладение следующими умениями:

- полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой и контекстуальной догадки, словообразовательного и грамматического анализа, выборочного перевода, использования словаря, лингвострановедческого и страноведческого комментария);
- кратко излагать содержание прочитанного;
- интерпретировать прочитанное — оценивать прочитанное, соотносить со своим опытом, выразить свое мнение.

Объем текстов для чтения с полным пониманием — 600 слов без учета артиклей.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть аутентичный текст, статью или несколько коротких статей из газеты, журнала, сайтов Интернета и выбрать нужную, интересующую учащихся информацию для дальнейшего ее использования в процессе общения или для расширения знаний по изучаемой теме.

### **Письменная речь**

На данном этапе происходит совершенствование сформированных навыков письма и дальнейшее развитие следующих умений:

- делать выписки из текста;
- составлять план текста;
- писать поздравления с праздниками, выражать пожелания (объемом до 40 слов, включая адрес);
- заполнять анкеты, бланки, указывая имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес, цель визита при оформлении визы;
- писать личное письмо без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, здоровье, делах, сообщать то же о себе, своей семье, друзьях, событиях жизни и делах, выражать просьбы и благодарность), используя усвоенный ранее языковой материал и предметные знания по пройденным темам, употребляя необходимые формы речевого этикета.

Объем личного письма — 80—90 слов, включая адрес, написанный в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах.

### **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ ОПЕРИРОВАНИЯ ИМИ**

#### *Графика и орфография*

Знание правил чтения и написания новых слов и навыки их применения в рамках изученного лексико-грамматического материала.

#### *Фонетическая сторона речи*

Навыки адекватного с точки зрения принципа аппроксимации произношения и различения на слух всех звуков английского языка, соблюдение ударения в словах и фразах, смысловое ударение. Смысловое деление фразы на синтагмы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений.

Дальнейшее совершенствование слухопроизносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

#### *Лексическая сторона речи*

К концу третьего этапа обучения лексический продуктивный минимум учащихся должен составлять 1200 лексических единиц; общий объем лексики, используемой в текстах для чтения и аудирования, — 1300—1500 лексических единиц.

За этот период времени учащимся предлагается овладеть следующими словообразовательными средствами:

- деривация (суффиксы для образования существительных -hood, -dpm, -ness, -or, -ess; прилагательных -al, -able;

- префиксы с отрицательной семантикой dis-, non-, im-, ir-);
- субстантивация прилагательных (old — the old; young—the young);
- словосложение;
- конверсия;
- соблюдение политкорректности при использовании дериватов и сложных слов (сравни: actress— actor; businesswoman— businessperson).

Большое внимание уделяется таким лингвистическим особенностям лексических единиц, как:

- полисемия, антонимия, синонимия;
- стилистическая дифференциация синонимов (child—kid, alone—lonely);
- использование фразовых глаголов, фразеологизмов;
- различение омонимов;
- глаголы, управляемые предлогами (standforetc);
  - абстрактная и стилистически маркированная лексика;
  - национально-маркированная лексика: реалии, фоновая и коннотативная лексика.

Большое внимание также уделяется трудностям в употреблении специфических лексем, пар слов, например: police, couple/pair, use (v)— use (n), technology, serial/seriesetc.

Учащиеся должны получить представление об устойчивых словосочетаниях, оценочной лексике, репликах-клише речевого этикета, отражающих культуру англоязычных стран, используемых для того, чтобы:

- сообщать о том, что собеседник ошибается, не является правым;
- описывать сходство и различие объектов (субъектов);
- выражать уверенность, сомнение;
- высказывать предупреждение, запрет;
- использовать слова-связки в устной речи и на письме (so, as, that's why, although, eventually, on the contrary etc).

*Грамматическая сторона речи*

*Морфология*

*Имя существительное:*

- употребление нулевого артикля с субстантивами man и woman;
- употребление определенного артикля для обозначения класса предметов (the tiger);
- употребление неопределенного артикля для обозначения одного представителя класса (a tiger).

*Глагол:*

- временные формы present progressive passive, past progressive passive, present perfect passive, past perfect passive.

*Причастие (первое и второе):*

- причастия в сочетаниях to have fun (difficulty/trouble) doing something, to have a good (hard) time doing something.

*Герундий:*



- герундиальные формы после глаголов, обозначающих начало и конец действия (start reading), глаголов, управляемых предлогами (succeed in doing something), а также глагола go (go swimming).

*Инфинитив:*

- сопоставление использования инфинитива и герундия после глаголов stop, remember, forget.

*Сложное дополнение после:*

- глаголов want, expect и оборота would like;
- глаголов чувственного восприятия see, hear, feel, watch etc.;
- глаголов let и make (в значении «заставлять»).

*Глагольные структуры:*

- to have something done, to be used to doing something (в сопоставлении с used to do something).

*Социокультурная компетенция*

На третьем этапе обучения страноведческая информация черпается учащимися исключительно из текстов для чтения. Учащиеся знакомятся заново и продолжают знакомство:

- с писателями, книгами и литературными героями Британии и США;
- с отдельными выдающимися личностями;
- с проблемами подростков, живущих за рубежом, их организациями и объединениями;
- с достижениями зарубежных стран в области науки и техники;
- со средствами массовой информации — телевидением и прессой.

*Учащиеся овладевают знаниями:*

- о значении английского языка в современном мире;
- о наиболее употребительной тематической фоновой лексике и реалиях при изучении учебных тем (традиции в питании, проведение выходных дней, основные национальные праздники, этикетные особенности приема гостей, сферы обслуживания);
- о социокультурном портрете стран изучаемого языка и их культурном наследии;
- о социолингвистических факторах коммуникативной ситуации (коммуникативное намерение, место, роль, статус), позволяющих выбрать нужный регистр общения (формальный, неформальный) в рамках изучаемых предметов речи;
- о различиях в британском и американском вариантах английского языка, а именно особенностях лексики и традициях орфографии;
- о способах выражения политкорректности в языке.

*Учащиеся овладевают рядом лингвострановедческих умений:*

- представлять свою страну и культуру на английском языке;
- сопоставлять культуры, находить общее и культурно-специфическое в родной культуре и культуре страны/стран изучаемого языка;
- объяснять, комментировать различия в культурах, выступая в качестве медиатора культур, для достижения взаимопонимания в процессе межкультурного общения;
- оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;
- вежливо, в соответствии с требованиями речевого этикета выразить свое несогласие с человеком и поправить его;

- правильно провести сравнение между двумя людьми, объектами или явлениями;
- выразить сомнение и неуверенность;
- правильно выразить запрет или предупредить о возможных последствиях.

#### Компенсаторная компетенция

На третьем этапе продолжается совершенствование и развитие компенсаторных умений, начатое на первых двух этапах. Кроме этого, происходит овладение следующими новыми компенсаторными умениями говорения:

- использовать слова-субституты;
- использовать перифраз;
- описать предмет, явление;
- дать культурологический комментарий, используя различные источники информации, в том числе Интернет.

Особое внимание на данном этапе уделяется формированию компенсаторных умений чтения. Школьники должны научиться:

- игнорировать незнакомые слова в процессе просмотрового чтения, пытаясь осмыслить текст с помощью контекстуальной догадки, других опор;
- пользоваться подстрочными ссылками, двуязычным и толковым словарями.

#### Учебно-познавательная компетенция

На третьем этапе продолжается развитие приемов учебной работы, сформированных в 5—8 классах. Кроме этого, учащиеся начинают овладевать новыми для них умениями познавательной деятельности:

- использовать зарубежные поисковые системы Интернета google.com, answer.com, yahoo.com для поиска информации о культуре стран/страны изучаемого языка;
- обобщать информацию, полученную из различных источников;
- работать в команде;
- пользоваться техникой brain-storming в работе малой группы;
- делать презентацию по результатам выполнения проектной работы, в том числе электронную.

#### ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ НА ТРЕТЬЕМ ЭТАПЕ (8 КЛАСС)

В результате изучения английского языка 8 классе ученик научиться понимать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний)
- основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- особенности структуры простых и сложных предложений английского языка;
- интонацию различных коммуникативных типов предложения;
- изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространённая оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;
- роль владения иностранным языком в современном мире;

- особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка, сходства и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка.

Помимо этого учащиеся **научатся:**

**В области говорения**

- начинать, вести /продолжать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях. Своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своём городе/селе, своей стране и стране изучаемого языка;

**Получат возможность научиться:**

- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико- грамматический материал;

**в области аудирования научатся:**

- понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических тестов;

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи, уметь определять тему текста, выделять главную мысль;

- использовать переспрос, просьбу повторить;

**Получат возможность научиться:**

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи, уметь определять тему текста, выделять главную мысль;

**в области чтения научатся:**

- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания;

- читать текст с выборочным пониманием нужной информации или интересующей информацией;

**Получат возможность научиться:**

- читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием;

- ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;

**в области письма и письменной речи научатся:**

- заполнять анкеты и формуляры;

- писать поздравления, личные письма с опорой на образец;

**Получат возможность научиться:**

- расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.

Учащиеся должны быть в состоянии использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления в доступных пределах межличностных и межкультурных контактов;
- создание целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного языка и изучаемого иностранного языка в этом мире;
- ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира

#### **Учебно-методическое обеспечение:**

Учебник: Английский язык. 8кл. в 2 ч.: учебник для общеобразовательных учреждений/О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова. – М.: Дрофа, 2015. - (RainbowEnglish).

*Пособия для учащихся:*

1. О.В.Афанасьева, И.В. Михеева, К.М.Баранова. Рабочая тетрадь. –М.: Дрофа, 2015.
2. CDдиск к учебнику и рабочей тетради английского языка.

*Литература для учителя:* О.В.Афанасьева, И.В. Михеева. Книга для учителя к учебнику«Английский язык для общеобразовательных учреждений» серии "RainbowEnglish" О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой, К.М. Барановой для 8 класса.

- <http://www.1september.ru/>
- <http://www.englishteachers.ru/>
- <http://www.homeenglish.ru/>
- <http://www.exams.ru/>
- [www.mingoville.com](http://www.mingoville.com)
- [www.englishteachers.ru](http://www.englishteachers.ru)
- <http://www.voanews.com/specialenglish>
- [www.openclass.ru](http://www.openclass.ru)

#### **Календарно – тематическое планирование к учебнику RainbowEnglish8 класс**

Номер	Тема урока, основное содержание,	Планируемые результаты	Информационно	Домашнее	Даты
-------	----------------------------------	------------------------	---------------	----------	------

урока	темы контрольных, лабораторных, практических работ		– методическое обеспечение	задание	проведения	
					план	факт
<b>Раздел 1. Спорт и занятия на свежем воздухе (26 часов)</b>						
1.	Летние каникулы. Виды спорта. <i>Аудирование. Введение Н.Л.Е. Ответы на вопросы, как они провели лето. Наречия little, less.</i>	Уметь понимать английскую речь по прослушанному тексту, извлекать необходимую информацию и отвечать на вопросы по тексту.	учебник «RainbowEnglish», грамматические таблицы, аудиозапись	упр.4 стр.6, выучить слова		
2.	Летние каникулы. <i>Аудирование. Введение лексики и ее тренировка. Конструкция usedto.</i>	Уметь вести беседу о каникулах, использовать новую лексику в речи.		упр.8,9 стр.9		
3.	Виды спорта. <i>Аудирование. Конструкция usedto. Работа по картинкам.</i>	Уметь работать по прослушанному тексту, правильно употреблять глагол usedto.		упр. 10, 11 стр. 9		
4.	Спорт в Британии. <i>Аудирование. Введение лексики и ее тренировка. Работа с текстом.</i>	Уметь понимать прослушанное, использовать новую лексику в речи.		выучить слова, упр.8,9 стр.13,14		
5.	Спорт в России. <i>Аудирование. Введение лексики и ее тренировка. Конструкция usedto.</i>	Уметь работать с текстом по прослушанному тексту, правильно употреблять глагол usedto.		выучить слова		
6.	Спорт в твоей жизни. <i>Аудирование. Устная практика. Введение лексики и ее тренировка.</i>	Уметь понимать английскую речь, использовать новую лексику в речи.		упр. 10,11 стр.14		
7.	Спорт. Спортивные игры. <i>Аудирование. Введение лексики и ее тренировка. Работа с текстом.</i>	Уметь понимать прослушанный текст, извлекать необходимую информацию из прочитанного текста.		выучить слова, составить сообщение		
8.	Спорт. <i>Аудирование. Работа с картинками</i>	Уметь понимать прослушанный текст и работать по нему, использовать спортивную лексику в речи.		описать картинку		
9.	Спорт в Британии. <i>Аудирование. Работа с текстом.</i>	Уметь понимать английскую речь на слух, пользоваться полученной информацией в речи по тексту.		упр.8,9 стр. 18		

10.	Спорт в Британии. <i>Аудирование. Беседа о спорте, который я люблю.</i>	Уметь вести беседу по прослушанному, составлять рассказ о спорте, используя спортивную лексику.		упр.10,11 стр.18		
11.	Спорт. Древние олимпийские игры. <i>Введение лексики (спортивная одежда) Прошедшее совершенное время.</i>	Уметь понимать прослушанное, грамотно употреблять спортивную лексику в речи.		выучить слова, упр.8,9 стр.22		
12.	Спорт. <i>Употребление предлогов со словом field.</i>	Уметь понимать прослушанное и работать с текстом, грамотно вести беседу о спорте.		упр.10,11 стр. 22		
13.	Спорт. Современные олимпийские игры. <i>Синонимы. Работа с текстом.</i>	Уметь извлекать необходимую информацию из нового текста и вести беседу о спорте.		упр.8 – 11 стр.26-27		
14.	Спорт. Летние и Зимние олимпийские игры. <i>Выполнение грамматических упражнений.</i>	Уметь понимать песню на слух и воспроизвести ее, самостоятельно подготовить высказывание об олимпийских играх.		упр.8 – 11 стр.30-31		
15.	Спорт в вашей школе. <i>Аудирование текста. Введение и тренировка лексики. Беседа о спорте в вашей школе.</i>	Уметь понимать текст и отвечать на вопросы, использовать новую лексику в речи.		выучить слова, упр.8-11 стр.35		
16.	Обобщение по теме «Спорт». Татьяна Тарасова.	Уметь понять прослушанный текст и подобрать верные заголовки, составлять развернутые монологические высказывания о видах спорта на основе ключевых слов.		повторить записи, подготовить ся к словарному диктанту (упр.10 стр.46), упр. 8 – 11 стр.40-41		
17.	Нужен ли нам спорт? Словарный диктант по теме «Спорт». <i>Рассуждение о достоинствах и недостатках определенных видах спорта.</i>	Уметь показать свои знания по разделу, используя лексико-грамматический материал.		повторить лексику и грамматику, упр.8 – 10 стр.45		
18.	Олимпийские игры в Кила Репур.	Уметь понимать английскую речь на	Упр.4,5 стр.			

	<i>Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>	слух и выполнять упражнения, грамотно пользоваться лексико-грамматическим материалом.		5 (р.т.)		
19.	Наземный парус. <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>			Упр.9,10 стр.9 (р.т.)		
20.	Спорт и занятия на свежем воздухе. <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>			Упр. 21 – 23 стр.14-15 (р.т.)		
21.	Из истории фигурного катания. <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>			Упр.29 – 30 стр.19-20 (р.т.)		
22.	Скачки на лошадях. <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>			Упрр.34 стр.23 (р.т.)		
23.	Марафон. <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>			Подготовить ся к контрольной работе		
24.	<b>Итоговая контрольная работа за первую четверть.</b>	Уметь показать знания и умения, полученные в данном разделе.	учебник «RainbowEnglish», грамматические таблицы, аудиозапись	упр.7 стр.49		
25.	Спорт. <i>Работа над ошибками. Аудирование. Чтение текста и озаглавливание его частей.</i>	Уметь понимать английскую речь на слух и выполнять упражнения.		повторять слова, подготовить ся к презентации		
26.	Урок-презентация по теме «Две столицы». <i>Обучающиеся представляют сообщение (иллюстрированное) по теме</i>	Уметь понимать английскую речь, самостоятельно находить необходимую информацию, творчески работать.		Повторить лексику.		
<b>Раздел 2. Искусство. Театр. (26 часов)</b>						
27.	Виды развлечений. <i>Введение и отработка новой лексики. Устная</i>	Уметь понимать прослушанное и выполнять задания по нему;грамотно пользоваться лексико-грамматическим	овы nglish », грам мати чески е табли	выучить слова		

	<i>практика. Грамматические правила.</i>	материалом раздела.			
28.	Дети-вундеркинды. <i>Совершенствование навыков использования в речи прошедшего совершенного времени</i>	Уметь извлечь информацию из прослушанного текста; использовать в речи прошедшее совершенное время.		упр.8,9 стр.54	
29.	Театр. <i>Введение новой лексики и её тренировка.</i>	Уметь воспринимать новую лексику на слух и употреблять её в речи.		упр.10,11 стр.54	
30.	Искусство. История развлечений. <i>Ответы на вопросы по теме «Ты и твоё свободное время».</i>	Уметь понять текст и расставить имена героев; извлекать необходимую информацию из прочитанного текста.		упр.8,9 стр.58	
31.	Театр. Из истории развлечений. <i>Отработка употребления глаголов в простом прошедшем времени и прошедшем совершенном.</i>	Уметь правильно читать текст, после его прослушивания; отвечать на вопросы по прочитанному тексту.		упр.10,11 стр.58	
32.	Театр. <i>Аудирование. Введение театральной лексики и её тренировка в речи.</i>	Уметь понимать услышанное; пользоваться специальной лексикой в речи.		упр.8,9 стр.63	
33.	Театр. <i>Аудирование диалога. Перевод из прямой в косвенную речь.</i>	Уметь воспроизвести услышанный диалог; дифференцировать простое прошедшее время и прошедшее совершенное время.		упр.10,11 стр.63	
34.	Большой театр. <i>Предлоги to, for.</i>	Уметь отвечать на вопросы по прослушанному; высказываться на основе прочитанного текста.		упр.8,9 стр.67	
35.	Поход в театр. <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>	Уметь правильно употреблять косвенную речь.		упр.10,11 стр.68	
36.	Театр. <i>Аудирование текстов. Введение лексики и её тренировка.</i>	Уметь понять расставить заголовки согласно текстам; грамотно использовать лексико-грамматический материал.		выучить слова	
37.	Искусство. Шекспир.	Уметь понимать английскую речь, читать вслух; вести беседу по		упр.8,9 стр.71	



	<i>Аудирование текста. Работа с текстом о В. Шекспире. Устная практика.</i>	прочитанному тексту.			
38.	Английский театр. <i>Аудирование текстов. Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>	Уметь понимать текст и работать с ним; вести беседу по прочитанному тексту, отвечать на вопросы.		упр.10,11 стр.72	
39.	Театры в 16 веке. <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>	Уметь использовать косвенную речь.		упр. 8,9 стр.76	
40.	Творчество Шекспира. <i>Введение лексики и ее тренировка. Ответы на вопросы.</i>	Уметь правильно произносить новую, прослушанную лексику; вести беседу о творчестве Шекспира.		упр.10,11 стр.76	
41.	Творчество Шекспира. <i>Аудирование отрывка из «12 ночи». Выполнение грамматических упражнений по тексту.</i>	Уметь понимать текст и беседовать по нему; самостоятельно домыслить конец текста.		упр.8 – 11 стр.81, подготовить ся к словарному диктанту упр.11 стр.92	
42.	Обобщение по теме «Искусство. Театр».Словарный диктант по теме «Традиции, праздники, фестивали».	Аудирование текстов о Российских театрах. Образование существительных при помощи суффиксов – anse/-ence и -ist.Диктант. Выполнение лексико-грамматических упражнений.		подготовить ся к контрольной работе, упр.8 – 11 стр.86	
43.	<b>Итоговая контрольная работа за первое полугодие.</b>	Уметь показать знания и умения, используя лексико-грамматический материал данного раздела, грамотно писать английские слова.		повторить записи, упр.8,9 стр.91	
44.	Искусство. <i>Аудирование текстов. Работа над ошибками.Работа с текстом о пантомиме.</i>	Уметь работать с текстами после прослушивания; грамотно писать английские слова.		упр.10 стр.91	
45.	Школьный театр. <i>Аудирование. Выполнение лексико-</i>	Уметь показать знания лексико-грамматического материала раздела.	рабо чая тетра дь	Упр. 4,6 стр.27,28 (р.г.)	

	<i>грамматических упражнений.</i>				
46.	Ромео и Джульетта. <i>Тренировочные лексико-грамматические упражнения в рабочей тетради.</i>	Уметь грамотно самостоятельно выполнять задания, используя лексико-грамматический материал данного раздела.		Упр.9 стр.31, упр.10 стр.32 (р.т.)	
47.	Искусство. Театр. <i>Тренировочные лексико-грамматические упражнения в рабочей тетради.</i>			Упр.20,21 стр.36 – 38 (р.т.)	
48.	Альберт Холл. <i>Тренировочные лексико-грамматические упражнения в рабочей тетради.</i>			Упр.29 - стр. 43-44	
49.	Дэвид Коперфилд. <i>Тренировочные упражнения по лексико-грамматическому материалу в рабочей тетради.</i>			Упр.36 стр.48 (р.т.)	
50.	Развлечения для людей. <i>Тренировочные упражнения по лексико-грамматическому материалу в рабочей тетради.</i>			Подготовиться к контрольной работе	
51.	<b>Контрольная работа по теме «Театр. Искусство. Великие люди искусства».</b>	Уметь самостоятельно выполнять упражнения, используя ранее изученную лексику и грамматику	учебник «RainbowEnglish», грамматические таблицы, аудиозапись	повторить записи, слова, создать презентацию , упр.7 стр.95	
52.	Урок-презентация по теме «Посещение Британии». <i>Обучающиеся представляют сообщение (иллюстрированное) по теме</i>	Уметь творчески самостоятельно работать.		повторить слова, правила.	
<b>Раздел 3. Кино. (26 часов)</b>					
53.	Пасадена. <i>Аудирование. Составление развернутых</i>	Уметь понимать прослушанный текст; извлекать из текста необходимую информацию; составлять монологи,	учебник «RainbowEnglish», грамматические	упр.1 стр.5 (выучить)	

	<i>монологических высказываний.</i>	диалоги по ключевым словам.	таблицы, аудиозапись				
54.	Кино. <i>Совершенствование навыков построения предложений в косвенной речи. Введение лексики и ее тренировка.</i>	Уметь правильно воспроизвести прослушанную музыку; грамотно выполнять лексико-грамматический материал.		выучить слова, упр.8,9 стр.10			
55.	Из истории кино. <i>Употребление артиклей с названиями театров.</i>	Уметь работать по прочитанному тексту; грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.		упр.10,11 стр.10			
56.	Кино. Чарли Чаплин. <i>Чтение текста об американской киноиндустрии.</i>	Уметь понять прослушанный текст и дополнить утверждения; грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.		упр.8,9 стр.13,14			
57.	Кино. Чарли Чаплин. <i>Составление диалогов о театре. Описание современного кинотеатра. Устная практика.</i>	Уметь составлять диалоги по предложенной теме; рассказать об одном из кинотеатров.		упр.10,11 стр.14			
58.	Кинофильмы. <i>Совершенствование навыков дифференцирования грамматических форм прошедшего совершенного и простого прошедшего времени.</i>	Уметь понимать текст на слух и работать по нему; правильно произносить новые слова и употреблять их в речи.		выучить слова, упр.8,9 стр.17,18			
59.	Типы кинофильмов. <i>Аудирование диалогов. Согласование времен.</i>	Уметь соотнести содержание текстов для аудирования с имеющимися утверждениями.		упр.10,11 стр.18			
60.	Типы фильмов. <i>Описание типов фильмов по картинкам. Чтение текста и соотнесение содержания с картинками.</i>	Уметь правильно произносить лексику; соотносить фильмы, актеров на картинках с текстами.		выучить слова, упр.8 – 11 стр.22			
61.	Типы кинофильмов. <i>Ответы на вопросы. Введение новой лексики и её закрепление.</i>	Уметь понимать текст на слух и работать с ним; грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.		выучить слова, упр.8,9 стр.26-27			
62.	Типы кинофильмов.	Уметь грамотно переводить предложения с английского языка на		упр.10,11 стр.27			

	<i>Знакомство с прилагательными, которые образуют степени сравнения особым способом.</i>	русский язык; правильно произносить английские слова.			
63.	Поход в кино.  <i>Аудирование и соотнесение утверждений типа «верно», «неверно», в тексте неслезанно, с содержанием текстов для чтения и аудирования.</i>	Уметь воспринимать текст на слух и выполнять упражнения по нему; грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.		упр.8,9 стр.31 – 32	
64.	Поход в кино.  <i>Совершенствование произносительных навыков выразительного чтения отрывков из текста.</i>	Уметь правильно произносить слова после прослушивания текста; грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения		упр.10,11 стр.32	
65.	Любимые фильмы.  <i>Введение лексики и её закрепление. Употребление предлогов.</i>	Уметь понимать текст и выбрать правильные утверждения; грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.		выучить слова, упр.8 стр.37	
66.	Любимые фильмы.  <i>Знакомство с особенностями использования в речи собирательных существительных, использование их в речи.</i>	Уметь правильно произносить слова, после прослушанного; составлять развернутые монологическое высказывание о любимом фильме.		упр.9,10 стр.37	
67.	Любимые фильмы.  <i>Использование суффикса -ish-для образования производных слов.</i>	Уметь работать по прослушанному тексту; правильно выполнять лексико-грамматические упражнения.		упр.11 стр.37	
68.	Мультфильмы.  <i>Словообразование от глагола tosee. Сравнение кино и театра. Составление рассказа о любимом мультфильме по плану.</i>	Уметь грамотно высказываться о любимом фильме.		упр.8,9 стр. 42	
69.	Обобщение изученного материала по теме «Кино».  <i>Аудирование. Высказывание оценочных суждений относительно фильма.</i>	Уметь выбрать правильные заголовки к тексту; уметь работать с текстом после прослушивания; воспроизвести прослушанные диалоги.		упр.10,11 стр.43, подготовить ся к словарному диктанту	

				упр.11 стр.48		
70.	В кино. Словарный диктант по теме «Кино». <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений раздела.</i>	Уметь соотносить утверждения верно/неверно/ в тексте не сказано с содержанием прослушанного текста. Уметь грамотно самостоятельно выполнять лексико-грамматические упражнения.	рабочая тетрадь	упр.8 – 11 стр.47-48		
71.	Любимые мультфильмы. <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>	Уметь грамотно самостоятельно выполнять лексико-грамматические упражнения.		Упр.4,5 стр.52 (р.т.)		
72.	Из истории американского кинематографа. <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>			Упр.9,10 стр.56 (р.т.)		
73.	Кино. <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>			подготовиться к контрольной работе		
74.	<b>Итоговая контрольная работа за третью четверть.</b>	Уметь самостоятельно выполнять упражнения, используя ранее изученную лексику и грамматику.	учебник «RainbowEnglish», грамматические таблицы, аудиозапись	Упр.20 – 22 стр.60-62 (р.т.)		
75.	Джеймс Кэмерон и его фильмы. <i>Работа над ошибками. Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>	Уметь грамотно самостоятельно выполнять лексико-грамматические упражнения.	рабочая тетрадь	Упр.30-31 стр.66-68 (р.т.)		
76.	Знаменитые люди кинематографа. <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>			Подготовка к контрольной работе		
77.	<b>Контрольная работа по теме «Кино».</b>			учебник «RainbowEnglish», грамматические таблицы, аудиозапись	упр.7 стр.51, создать презентацию	
78.	Урок-презентация по теме «Кино». <i>Обучающиеся представляют сообщение</i>	Уметь творчески самостоятельно работать.		повторить слова, правила.		

	<i>(иллюстрированное) по теме</i>					
<b>Раздел 4. Выдающиеся люди мира. (27 часов)</b>						
79.	Важные события в мировой истории. <i>Аудирование. Введение и тренировка лексики. Чтение и беседа по тексту.</i>	Уметь воспринимать английскую речь на слух; извлекать необходимую информацию и работать с текстом; грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.	учебник «RainbowEnglish», грамматические таблицы, аудиозапись	выучить слова		
80.	Выдающиеся люди мира. <i>Знакомство с пассивным залогом. Выполнение грамматических упражнений.</i>	Уметь воспринимать текст, лексику на слух; правильно использовать в речи пассивный залог.		упр.8,9 стр.57		
81.	Знаменитые художники и писатели. <i>Совершенствование навыков использования пассивного залога в устных и письменных высказываниях.</i>	Уметь использовать новую лексику в речи, в выполнении упражнений.		упр.58,59 стр.58		
82.	Великие ученые. <i>Перевод слов и словосочетаний с русского языка на английский.</i>	Уметь работать с прослушанными текстами; отвечать на вопросы по теме.		упр.8,9 стр.62		
83.	Исаак Ньютон. <i>Аудирование. Чтение текста об Исааке Ньютоне и беседа по нему, ответы на вопросы.</i>	Уметь извлекать необходимую информацию из текста.		упр.10,11 стр.63		
84.	Екатерина Великая. <i>Аудирование текста о Екатерине Великой и работа по нему. Синонимы to learn, to study.</i>	Уметь извлекать необходимую информацию из текста; различать значения синонимов to learn, to study правильно употреблять в речи.		упр.7 – 10 стр.67-68		
85.	Великие люди. Грибоедов. Ломоносов. <i>Совершенствование навыков корректного использования предлога с глаголом to take.</i>	Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного текста; грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.		выучить слова, упр.8,9 стр.73 15.04		
86.	Великие люди мира. <i>Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>	Уметь понимать прочитанный текст и работать по нему.		упр.10,11 стр.73		
87.	Выдающиеся люди планеты.	Уметь понимать текст на слух и		упр. упр.8,9		

	<i>Аудирование текста. Употребление предлогов by, with.</i>	работать по нему; извлекать необходимую информацию из текста		стр.77		
88.	Выдающиеся люди планеты. <i>Употребление пассивного залога в речи.</i>	Уметь вести беседу о великих людях на основе прочитанных текстов.		упр.10,11 стр.77		
89.	Выдающиеся люди. (Нельсон) <i>Выполнение грамматических упражнений.</i>	Уметь понимать текст на слух; извлекать необходимую информацию из текстов.		выучить правило, упр.8,9 стр.81		
90.	Выдающиеся люди планеты. <i>Знакомство с языковыми средствами высказывания своего мнения по тому или иному поводу, используя их в речи.</i>	Уметь правильно произносить введенную лексику; грамотно выполнять лексико - грамматические упражнения.		упр.10,11 стр. 82		
91.	Выдающиеся люди планеты. (королевы Виктория, Елизавета) <i>Совершенствование навыков использования модальных глаголов с конструкциями в пассивном залоге.</i>	Уметь работать с прослушанным текстом; - извлекать необходимую информацию из прочитанного текста и отвечать на вопросы		упр.8,9 стр.86		
92.	Королевы Виктория и Елизавета. <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>	Уметь вести беседу по данной теме, используя информацию из текстов.		упр.10,11 стр.86,87		
93.	Великие люди планеты. <i>Использование суффиксов –dom, - hood, -ship, -ism, для образования производных слов.</i>	Уметь понимать текст на слух; составлять рассказ о бизнесмене по полученной информации из текста.		упр.8,9 стр.93		
94.	Великие люди планеты. <i>Употребление фразеологических глаголов с put.</i>	Уметь вести беседу по заданной теме, используя лексико-грамматический материал блока.		упр.10,11 стр.93, подготовиться к словарному диктанту упр.11 стр.98		
95.	Обобщение изученного материала по теме «Выдающиеся люди мира».	Уметь извлекать необходимую информацию; показать знания лексики.		упр. 8,9 стр.97		

	Словарный диктант по теме «Выдающиеся люди мира».				
96.	Великие люди. <i>Работа над ошибками. Аудирование текстов о Гагарине. Выполнение лексико-грамматических упражнений раздела.</i>	Уметь работать с прослушанным текстом; грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.		упр.10,11 стр.97,98	
97.	Подготовка к итоговой контрольной работе за год. <i>Аудирование. Тренировочные упражнения по разделу. Подготовка к итоговой контрольной работе за год.</i>	Уметь воспринимать текст на слух и беседовать по нему. Уметь выполнять грамотно упражнения, используя лексико-грамматический материал раздела.		подготовить ся к итоговой контрольной работе	
98.	<b>Промежуточная аттестация. Административная итоговая контрольная работа.</b>	Уметь самостоятельно выполнять упражнения, используя ранее изученную лексику и грамматику.		повторить записи, упр.7 стр.101	
99.	Талантливые люди. <i>Работа над ошибками. Тренировочные лексико-грамматические упражнения в рабочей тетради.</i>	Уметь грамотно самостоятельно выполнять задания, используя лексико-грамматический материал данного раздела.	рабочая тетрадь	Упр.4,5 стр.74 (р.т.)	
100.	Эйнштейн – великий ученый 20 века. <i>Тренировочные лексико-грамматические упражнения в рабочей тетради.</i>	Уметь грамотно самостоятельно выполнять задания, используя лексико-грамматический материал данного раздела.		Упр.9,10 ст.78 (р.т.)	
101.	Выдающиеся люди мира. <i>Тренировочные лексико-грамматические упражнения в рабочей тетради.</i>	Уметь грамотно самостоятельно выполнять задания, используя лексико-грамматический материал данного раздела.		Упр. 21-22 стр.82-83 (р.т.)	
102.	Известные композитор и художник. <i>Тренировочные лексико-грамматические упражнения в рабочей тетради.</i>	Уметь грамотно самостоятельно выполнять задания, используя лексико-грамматический материал данного раздела.		Подготовить ся к контрольной работе.	
103.	<b>Контрольная работа по теме «То, как мы выглядим».</b>	Уметь самостоятельно выполнять упражнения, используя ранее изученную лексику и грамматику		учебник «RainbowEnglish», грамматические таблицы, аудиозапись	повторить записи, слова, создать презентацию



104.	Урок-презентация по теме «То, как мы выглядим».  <i>Обучающиеся представляют сообщение (иллюстрированное) по теме</i>	Уметь творчески самостоятельно работать.		повторить слова, правила.		
105.	Итоговый урок за год.	Уметь самостоятельно выполнять упражнения, используя ранее изученную лексику и грамматику		повторить слова, правила.		