

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Дагестан

МО «Кизилюртовский район»

МКОУ "Стальская гимназия"

СОГЛАСОВАНО

Зав.кафедрой русского
языка и литературы



Зайналова Б.Р.

№1 от «30» август 2023 г.

ПРОВЕРЕНО

Зам.директора по НМР



Гимбатова Б.Р.

№1 от «30» август 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ

"Стальская гимназия"



Гаджимагомедов М.Я.

№1 от «30» август 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2131531)

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 5 класса

с.Стальское 2023г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к

другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В учебном плане образовательной организации на 2022 – 2023 год на изучение литературы в 5 классе отведено 4 часа в неделю: 3 часа в неделю по программе основного общего образования и 1 час за счет школьного компонента (136 ч, 34 учебные недели).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет»,

«Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух).

Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М.

С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору).

Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов.

«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен.

«Приключения Тома Сойера»

(главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например,

«Каникулы», «Звук бегущих ног»,

«Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору).

Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон.

«Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимся социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение

- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выразить себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы,

обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п программы	Наименование разделов и тем	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные
		всего	контроль ные	практические	
	Введение	1	0	0	
Раздел 1. Мифология					
1.1.	Мифы народов России и мира	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e
1.2.	Внеклассное чтение	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Фольклор					
2.1.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e

2.2.	Развитие речи	1	0	0	
2.3.	Сказки народов России и народов мира	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
2.4.	Внеклассное чтение	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		12			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1.	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

3.2.	Развитие речи	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.3.	В. А. Жуковский. Сказка «Спящая Царевна»	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

3.4.	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.5.	Антоний Погорельский. Сказка «Черная курица, или Подземные жители»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.6.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

3.7.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.8.	Внеклассное чтение	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

Итого по разделу 28

Раздел 4. Литература второй половины XIX века

4.1.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4.2.	Развитие речи	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4.3.	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4.4.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4.5.	Внеклассное чтение	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

Итого по разделу 21

Раздел 5. Литература XIX—XX веков					
5.1.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	7	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

5.2.	Развитие речи	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.3.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.4.	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.5.	Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А.	9	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.6.	Развитие речи	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

5.7.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др.	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.8.	Внеклассное чтение	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

5.9.	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.10.	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.11.	Развитие речи	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.12.	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

5. 1 3.	Развитие речи	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		40			
Раздел 6. Литература XX—XXI веков					

6.1.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.2.	Внеклассное чтение	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.3.	А. Т. Твардовский. Стихотворение «Рассказ танкиста»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.4.	К. М. Симонов. Стихотворение «Майор привез мальчишку на лафете...»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

Итого по разделу	7			
Раздел 7. Литература народов Российской Федерации				

7.1.	Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.2.	Развитие речи	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		2			
Раздел 8. Зарубежная литература					
8.1.	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

8.2.	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
8.3.	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы.	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

8.4.	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
8.5.	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
8.6.	Внеклассное чтение	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		16			
Раздел 9. Итоговый контроль					
9.1.	Итоговые контрольные работы	2	2	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		2			
Раздел 10. Резерв учебного времени		3			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		136	2	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
Введение (1 ч)						
1.	Введение. Роль книги в жизни человека. Резервный урок.	1	0	0	01.09	Устный опрос;
Мифология (3 ч +1 ч Вн.чт.)						
2.	Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе.	1	0	0	02.09	Устный опрос;
3.	Легенды и мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия».	1	0	0	05.09-09.09	Устный опрос;
4.	Легенды и мифы Древней Греции. «Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла.	1	0	0	05.09-09.09	Устный опрос;
5.	Внеклассное чтение. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе».	1	0	0	05.09-09.09	Устный опрос;
Фольклор (10 ч + 1 ч Р.р. +1 ч Вн.чт.)						
6.	Фольклор как коллективное устное народное творчество. Малые жанры фольклора.	1	0	0	05.09-09.09	Устный опрос;
7.	Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки.	1	0	0	12.09-16.09	Устный опрос;
8.	Развитие речи. Интерпретация пословиц и создание связного текста по пословице с описанием жизненной ситуации.	1	0	0	12.09-16.09	Письменный контроль;
9.	Сказки народов России и мира. Жанровые и эстетические особенности сказок. Виды сказок.	1	0	0	12.09-16.09	Устный опрос;

10.	Русские народные сказки. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка. Поэтика волшебной сказки.	1	0	0	12.09-16.09	Устный опрос;
11.	«Царевна-лягушка». Животные-помощники. Особая роль чудесных противников.	1	0	0	19.09-23.09	Устный опрос;
12.	«Царевна-лягушка». Василиса Премудрая и Иван Царевич. Проявление народной морали в характере и поступках героев.	1	0	0	19.09-23.09	Устный опрос;
13.	«Иван – крестьянский сын и Чудо-Юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания.	1	0	0	19.09-23.09	Устный опрос;
14.	«Иван – крестьянский сын и Чудо-Юдо». Система образов сказки.	1	0	0	19.09-23.09	Устный опрос;
15.	«Журавль и цапля», «Солдатская шинель». Жанровые особенности сказок о животных и бытовых сказок.	1	0	0	26.09-30.09	Устный опрос;
16.	Внеклассное чтение. Сказки народов мира.	1	0	0	26.09-30.09	Устный опрос;
17.	Сказки народов России и народов мира. Светлый и тёмный миры сказки. Итоговый урок. Резервный урок.	1	0	0	26.09-30.09	Устный опрос;
Литература первой половины XIX века (26 ч +1 ч Р,р. +1 ч Вн.чт. + 1 ч К.р.)						
18.	Роды и жанры литературы и их основные признаки. Резервный урок.	1	0	0	26.09-30.09	Устный опрос;
19.	Басня как жанр. Баснописцы Эзоп, Лафонтен. Русские баснописцы 18 века. И. И. Дмитриев «Муха». А. П. Сумароков «Кокушка». Резервный урок.	1	0	0	03.10-07.10	Устный опрос;

И. А. Крылов (4 ч + 1 ч Р.р.)						
20.	И. А. Крылов – выдающийся русский баснописец.	1	0	0	03.10-07.10	Устный опрос;
21.	И.А. Крылов. Басня «Волк на псарне». Исторический контекст и аллегорический смысл басни.	1	0	0	03.10-07.10	Устный опрос;
22.	И.А. Крылов. «Ворона и лисица». Осмеяние лести и глупости.	1	0	0	03.10-07.10	Устный опрос;
23.	И.А. Крылов. «Свинья под дубом». Мораль басни. Осмеяние человеческих пороков.	1	0	0	17.10-21.10	Устный опрос;
24.	Развитие речи. Мои любимые басни И.А. Крылова. Обучение выразительному чтению басен наизусть.	1	0	0	17.10-21.10	Устный опрос;
В. А. Жуковский (3 ч)						
25.	В. А. Жуковский. «Спящая царевна». Слово о поэте. История создания сказки. Сюжет и герои.	1	0	0	17.10-21.10	Устный опрос;
26.	В. А. Жуковский. «Спящая царевна». Сходство и различие сюжета и героев авторской и народной сказки. Резервный урок.	1	0	0	17.10-21.10	Устный опрос;
27.	В. А. Жуковский. «Спящая царевна». Особенности литературной сказки как авторского произведения.	1	0	0	24.10-28.10	Устный опрос;
А. С. Пушкин (8 ч)						
28.	А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер». Изображение природы в стихотворениях поэта.	1	0	0	24.10-28.10	Устный опрос;

29.	А. С. Пушкин. Стихотворение «Няне». Поэтизация образа Арины Родионовны.	1	0	0	24.10-28.10	Устный опрос;
30.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Сюжет сказки.	1	0	0	24.10-28.10	Устный опрос;
31.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Герои сказки и события.	1	0	0	31.10-04.11	Устный опрос;
32.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Царица и царевна. Сравнительная характеристика героев.	1	0	0	31.10-04.11	Устный опрос;

33.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, способы рифмовки.	1	0	0	31.10-04.11	Практическая работа;
34.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорные традиции в сказке А. С. Пушкина.	1	0	0	07.11-11.11	Устный опрос;
35.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Авторская позиция в сказке.	1	0	0	07.11-11.11	Устный опрос;

Антоний Погорельский (2 ч)

36.	Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители» как литературная волшебная сказка. Резервный урок.	1	0	0	07.11-11.11	Устный опрос;
37.	Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители» как нравоучительное произведение. Резервный урок.	1	0	0	07.11-11.11	Устный опрос;

М. Ю. Лермонтов (3ч)

38.	М.Ю. Лермонтов «Бородино». История создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика.	1	0	0	14.11- 18.11	Устный опрос;
39.	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Проблематика и поэтика произведения.	1	0	0	14.11- 18.11	Устный опрос;
40.	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Образ простого солдата – защитника Родины.	1	0	0	14.11- 18.11	Устный опрос;
<i>Н. В. Гоголь (4 ч +1 ч Вн.чт. + 1 ч К.р.)</i>						
41.	Н. В. Гоголь. Слово о писателе. Понятие о повести как эпическом жанре.	1	0	0	14.11- 18.11	Устный опрос;
42.	Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Поэтизация народной жизни, народных преданий.	1	0	0	28.11-02.12	Устный опрос;
43.	Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Сочетание комического и лирического, реального и фантастического в повести.	1	0	0	28.11-02.12	Устный опрос;
44.	Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь «Заколдованное место». Реальность и фантастика.	1	0	0	28.11-02.12	Устный опрос;
45.	Н. В. Гоголь. «Заколдованное место». Юмор. Резервный урок.	1	0	0	28.11-02.12	Устный опрос;
46.	Контрольная работа по разделу «Литература первой половины XIX века».	1	1	0	05.12-09.12	Контрольная работа;

Литература второй половины XIX века (19 ч + 1 ч Р.р + 1 ч Вн.чт + 1 ч К.р.)

И. С. Тургенев (8 ч + 1 ч Р.р.)

47.	И.С. Тургенев. Слово о писателе. «Муму» как повесть о крепостном праве.	1	0	0	05.12-09.12	Устный опрос;
48.	И.С. Тургенев. Повесть «Муму». Смысл названия.	1	0	0	05.12-09.12	Устный опрос;

49.	И.С. Тургенев. Повесть «Муму». Система образов.	1	0	0	05.12-09.12	Устный опрос;
50.	И.С. Тургенев. Повесть «Муму». Образ барыни и ее окружение.	1	0	0	12.12-16.12	Устный опрос;
51.	И.С. Тургенев. Повесть «Муму». Герасим и Муму. Счастливый год.	1	0	0	12.12-16.12	Устный опрос;
52.	И.С. Тургенев. Повесть «Муму». Авторская позиция и способы ее выражения в произведении.	1	0	0	12.12-16.12	Устный опрос;
53.	И.С. Тургенев. Повесть «Муму» как протест против рабства.	1	0	0	12.12-16.12	Устный опрос;
54.	И.С. Тургенев. Повесть «Муму». Духовные и нравственные качества Герасима.	1	0	0	19.12-23.12	Устный опрос;
55.	Развитие речи. Письменный ответ на вопрос: «Почему Герасима можно назвать самым замечательным лицом среди дворни?»	1	0	0	19.12-23.12	Письменный контроль;
<i>Н. А. Некрасов (3 ч)</i>						
56.	Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети». Изображение мира детства в стихотворении. Картины природы и жизнь народа.	1	0	0	19.12-23.12	Устный опрос;
57.	Н. А. Некрасов. «Школьник». Раздумья о судьбе народа, о важности образования.	1	0	0	19.12-23.12	Устный опрос;
58.	Н.А. Некрасов. Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». Поэтический образ русской женщины.	1	0	0	26.12-30.12	Устный опрос;
<i>Л. Н. Толстой (8 ч + 1 ч Вн.чт. + 1 ч К.р.)</i>						
59.	Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Рассказ-быль «Кавказский пленник».	1	0	0	26.12-30.12	Устный опрос;

60.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Сюжет рассказа.	1	0	0	26.12-30.12	Устный опрос;
61.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Тема бессмысленности и жестокости войны.	1	0	0	26.12-30.12	Устный опрос;
62.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Герои рассказа Жилин и Костылин. Жизненная позиция, судьбы.	1	0	0	09.01-13.01	Устный опрос;

63.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Утверждение гуманистических идеалов.	1	0	0	09.01-13.01	Устный опрос;
64.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Сюжет и композиция.	1	0	0	09.01-13.01	Устный опрос;
65.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Смысл заглавия рассказа.	1	0	0	09.01-13.01	Устный опрос;
66.	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». Роль картин природы. Особенности языка произведения.	1	0	0	16.01-20.01	Устный опрос;
67.	Внеклассное чтение. Л.Н. Толстой «Прыжок», «Акула» (по выбору).	1	0	0	16.01-20.01	Устный опрос;
68.	Контрольная работа по разделу «Литература второй половины XIX века».	1	1	0	16.01-20.01	Контрольная работа;

Литература XIX-XX веков (35 ч + 4 Р.р. + 1 ч Вн.чт.)

Стихотворения Отечественных поэтов XIX-XX веков о природе (7 ч + 1 ч Р.р.)

69.	Ф. И. Тютчев. «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...» «Весенняя гроза», «Чародейкою-зимою...».	1	0	0	16.01-20.01	Устный опрос;
70.	А. А. Фет. «Чудная картина...», «Весенний дождь», «Вечер», «Ещё весны душистой нега...».	1	0	0	23.01-27.01	Устный опрос;

71.	И. А. Бунин. «Помню - долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...».	1	0	0	23.01-27.01	Устный опрос;
72.	А. А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер».	1	0	0	23.01-27.01	Устный опрос;

73.	С. А. Есенин. «Берёза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поёт зима – аукает...», «Сыплет черёмуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...». Резервный урок.	1	0	0	23.01-27.01	Устный опрос;
74.	Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня». Резервный урок.	1	0	0	30.01-03.02	Устный опрос;
75.	Развитие речи. Анализ поэтического текста по плану.	1	0	0	30.01-03.02	Письменный контроль;
76.	Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок. Резервный урок.	1	0	0	30.01-03.02	Устный опрос;

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX-XX веков (6 ч)

А. П. Чехов (4 ч)

77.	А.П. Чехов. Слово о писателе. Юмор и сатира в творчестве А. П. Чехова.	1	0	0	30.01-03.02	Устный опрос;
78.	А.П. Чехов. «Лошадиная фамилия». Способы создания комического. Юмор.	1	0	0	06.02-10.02	Устный опрос;
79.	А.П. Чехов «Хирургия». Сюжеты и образы юмористического рассказа.	1	0	0	06.02-10.02	Устный опрос;
80.	А.П. Чехов «Хирургия». Осмеяние глупости и невежества героев.	1	0	0	06.02-10.02	Устный опрос;

М. М. Зощенко (2 ч)

81.	М.М. Зощенко «Галоша». Тема, идея, сатира. Сюжеты и образы юмористических рассказов, средства создания комического.	1	0	0	06.02-10.02	Устный опрос;
82.	М.М. Зощенко «Лёля и Минька». Сюжеты и образы юмористических рассказов, средства создания комического.	1	0	0	13.02-17.02	Устный опрос;

Произведения отечественных писателей XIX-XXI веков на тему детства (9 ч + 1 ч Р.р.)

И. А. Бунин (3 ч)

83.	И. А. Бунин. Слово о писателе. Рассказ «Косцы». Поэтизация образа Родины.	1	0	0	13.02-17.02	Устный опрос;
84.	И. А. Бунин. Рассказ «В деревне». Человек и природа в рассказе.	1	0	0	13.02-17.02	Устный опрос;
85.	И. А. Бунин. Рассказ «Лапти». Особенности прозы писателя. Резервный урок.	1	0	0	13.02-17.02	Устный опрос;

В. Г. Короленко (6 ч + 1 ч Р.р.)

86.	В.Г. Короленко. Детство писателя, начало литературной деятельности. «В дурном обществе».	1	0	0	27.02-03.03	Устный опрос;
87.	В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Сюжет и композиция повести.	1	0	0	27.02-03.03	Устный опрос;
88.	В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Семья судьбы.	1	0	0	27.02-03.03	Устный опрос;
89.	В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Семья Тыбурция.	1	0	0	27.02-03.03	Устный опрос;

90.	В.Г. Короленко «В дурном обществе». «Дурное общество» и «дурные дела».	1	0	0	06.03-10.03	Устный опрос;
-----	--	---	---	---	-------------	---------------

91.	В.Г. Короленко «В дурном обществе». Взаимопонимание – основа взаимоотношений в семье. Путь Васи к правде и добру.	1	0	0	06.03-10.03	Устный опрос;
92.	Развитие речи. В. Г. Короленко. «В дурном обществе». Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести.	1	0	0	06.03-10.03	Устный опрос;
Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (3ч + 1 ч Вн.чт.)						
П. П. Бажов (3ч + 1ч Вн.чт.)						
93.	П. П. Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. Сказы Бажова. Отличие сказа от сказки.	1	0	0	06.03-10.03	Устный опрос;
94.	П. П. Бажов. «Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика. Сказ как жанр литературы.	1	0	0	13.03-17.03	Устный опрос;
95.	П. П. Бажов. «Медной горы Хозяйка». Образы Степана и Хозяйки Медной горы.	1	0	0	13.03-17.03	Устный опрос;
96.	Внеклассное чтение. П. П. Бажов. «Малахитовая шкатулка».	1	0	0	13.03-17.03	Устный опрос;
Произведения отечественной литературы о природе и животных (10 ч + 2 ч Р.р.)						
К. Г. Паустовский (4 ч)						
97.	К. Г. Паустовский. «Тёплый хлеб». Герои сказки и их поступки. Нравственные проблемы сказки.	1	0	0	13.03-17.03	Устный опрос;
98.	К. Г. Паустовский. «Тёплый хлеб». Реальные и фантастические события и персонажи.	1	0	0	20.03-24.03	Устный опрос;
99.	К.Г. Паустовский. «Заячьи лапы». Природа и человек. Нравственные проблемы рассказа.	1	0	0	20.03-24.03	Устный опрос;

100.	К.Г. Паустовский. «Заячьи лапы». Авторское отношение к героям.	1	0	0	20.03-24.03	Устный опрос;
<i>А. П. Платонов (2 ч + 1 ч Р.р.)</i>						
101.	А.П. Платонов «Никита». Мир глазами ребёнка.	1	0	0	20.03-24.03	Устный опрос;
102.	А.П. Платонов «Никита». Быль и фантастика.	1	0	0	27.03-31.03	Устный опрос;

103.	Развитие речи. Ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием текста: «Как в произведениях писателей М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского, А.П. Платонова отражены отношения человека и природы?»	1	0	0	27.03-31.03	Письменный контроль;
------	--	---	---	---	-------------	----------------------

В. П. Астафьев (4 ч + 1 ч Р.р.)

104.	В.П. Астафьев. Слово о писателе. «Васюткино озеро» – автобиографическая повесть.	1	0	0	27.03-31.03	Устный опрос;
105.	В.П. Астафьев. «Васюткино озеро». Сюжет и композиция.	1	0	0	27.03-31.03	Устный опрос;
106.	В.П. Астафьев. «Васюткино озеро». Поведение человека в экстремальной ситуации.	1	0	0	10.04-14.04	Устный опрос;
107.	В.П. Астафьев. «Васюткино озеро». Становление характера главного героя через преодоление испытаний.	1	0	0	10.04-14.04	Устный опрос;
108.	Развитие речи. Письменный ответ на вопрос: «Какие поступки сверстника и черты его характера вызывают интерес?» (по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро»).	1	0	0	10.04-14.04	Письменный контроль;

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (6 ч + 1 ч Вн.чт.)

В. П. Катаев (4 ч + 1 ч Вн. чт.)						
109.	В.П. Катаев «Сын полка». Мир ребёнка и мир взрослых.	1	0	0	10.04-14.04	Устный опрос;
110.	В.П. Катаев «Сын полка». Проблема героизма.	1	0	0	17.04-21.04	Устный опрос;
111.	В.П. Катаев «Сын полка». Образ главного героя.	1	0	0	17.04-21.04	Устный опрос;
112.	В.П. Катаев «Сын полка». Жестокость и бесчеловечность войны.	1	0	0	17.04-21.04	Устный опрос;
113.	Внеклассное чтение. Л. А. Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой».	1	0	0	17.04-21.04	Устный опрос;
А. Т. Твардовский (1 ч)						
114.	А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста». Резервный урок.	1	0	0	24.04-28.04	Устный опрос;
К. М. Симонов (1 ч)						
115.	К. М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...». Резервный урок.	1	0	0	24.04-28.04	Устный опрос;

Литература народов РФ (1 ч + 1 ч Р,р.)						
116.	Р.Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела» (одно по выбору).	1	0	0	24.04-28.04	Устный опрос;
117.	Развитие речи. Анализ стихотворения по плану.	1	0	0	24.04-28.04	Письменный контроль;
Зарубежная литература (15 ч + 1 ч Вн. чт.)						
Х. К. Андерсен (4 ч)						
118.	Х.К. Андерсен. «Снежная королева» – сказка о победе любви и добра.	1	0	0	01.05-05.05	Устный опрос;
119.	Х.К. Андерсен. «Снежная королева». Снежная королева и Герда. Превосходство внутренней красоты над внешней.	1	0	0	01.05-05.05	Устный опрос;

120.	Х.К. Андерсен. «Снежная королева». Противопоставление мира людей и мира Снежной королевы.	1	0	0	01.05-05.05	Устный опрос;
121.	Х.К. Андерсен. «Снежная королева». Реальность и фантастика. Особенности авторской сказки.	1	0	0	08.05-12.05	Устный опрос;
<i>Л. Кэрролл (2 ч)</i>						
122.	Л. Кэрролл. «Алиса в стране чудес» (отдельные главы). Стиль и язык, художественные приёмы.	1	0	0	08.05-12.05	Устный опрос;
123.	Л. Кэрролл. «Алиса в стране чудес» (отдельные главы). Стиль и язык, художественные приёмы.	1	0	0	08.05-12.05	Устный опрос;
<i>Зарубежная проза о детях (5 ч)</i>						
<i>М. Твен (4 ч)</i>						
124.	М. Твен. Слово о писателе. Художественный мир произведений М. Твена, реалистичность, юмор.	1	0	0	08.05-12.05	Устный опрос;
125.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»: неповторимый мир детства.	1	0	0	15.05-19.05	Устный опрос;
126.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Тема дружбы в произведении.	1	0	0	15.05-19.05	Устный опрос;
127.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и Гек Финн. Сравнительная характеристика героев.	1	0	0	15.05-19.05	Устный опрос;
<i>Дж. Лондон (1 ч)</i>						
128.	Дж. Лондон. «Сказание о Кише»: нравственное взросление героя рассказа	1	0	0	15.05-19.05	Устный опрос;
<i>Зарубежная приключенческая проза (1 ч)</i>						

129.	Р.Л. Стивенсон «Остров сокровищ» (главы) как произведение о приключениях.	1	0	0	22.05-26.05	Устный опрос;
<i>Зарубежная проза о животных (3 ч + 1 ч Вн.чт.)</i>						
130.	Э. Сетон-Томпсон. «Арно». Героическая судьба почтового голубя.	1	0	0	22.05-26.05	Устный опрос;
131.	Э. Сетон-Томпсон. «Арно». Смысл противопоставления Арно и Большого Сизого.	1	0	0	22.05-26.05	Устный опрос;
132.	Внеклассное чтение. «Моя любимая книга зарубежного автора».	1	0	0	22.05-26.05	Устный опрос;
133.	Итоговый урок. Задания для летнего чтения. Резервный урок.	1	0	0	29.05-31.05	Устный опрос; Викторина;
Резерв учебного времени (3 ч)						
134.	Резервный урок.				29.05-31.05	
135.	Резервный урок.				29.05-31.05	
136.	Резервный урок.					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 5 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО «Издательство«Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Беляева Н. В.

Уроки литературы в 5 классе. Поурочные разработки : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н. В. Беляева. — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2016. — 252 с. -

<https://catalog.prosv.ru/attachment/696b2a23-d2d3-11e0-acba-001018890642.pdf>

2. В. Я. Коровина, И. С. Збарский .Литература. 5 класс. Методические советы. Под редакци ей В. И. Коровина <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/10/21/v-ya-korovina-i-s-zbarskiy-literatura-5-klass-metodicheskie>

3. Методические пособия УМК А. Н. Архангельского, Т. Ю. Смирновой. Литература (5-9) Источник: https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-literatura_umk-liniya-umk-arhangel'skogo-literatura-5-9_type-metodicheskoe-posobie/<https://rosuchebnik.ru/material/literatura-5-klass-metodicheskoe-posobie0611/>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>

[http://www.edu.ru/modules.php?](http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=299&fids[]=269/)

[op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=299&fids\[\]=269/](http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=299&fids[]=269/) Каталог

образовательных ресурсов по литературе <http://litera.edu.ru/> – Коллекция: русская и зарубежная

литература для школы <http://lit.1september.ru/> – Электронная версия газеты «Литература». Сайт для

учителей «Я иду на урок литературы» <http://olympiads.mcsme.ru/turlom/> – Турнир имени М. В.

Ломоносова <http://www.svetozar.ru/>– Открытая международная Интернет-олимпиада школьников по русскому языку «Светозар»

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Портреты писателей и поэтов, учебные презентации

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Дидактический материал.